

2.1.2.1

ソフイストとソクラテス

ソフイスト

ソフィスト sophist

達人・知恵のある者

：若者たちに知識を授けて

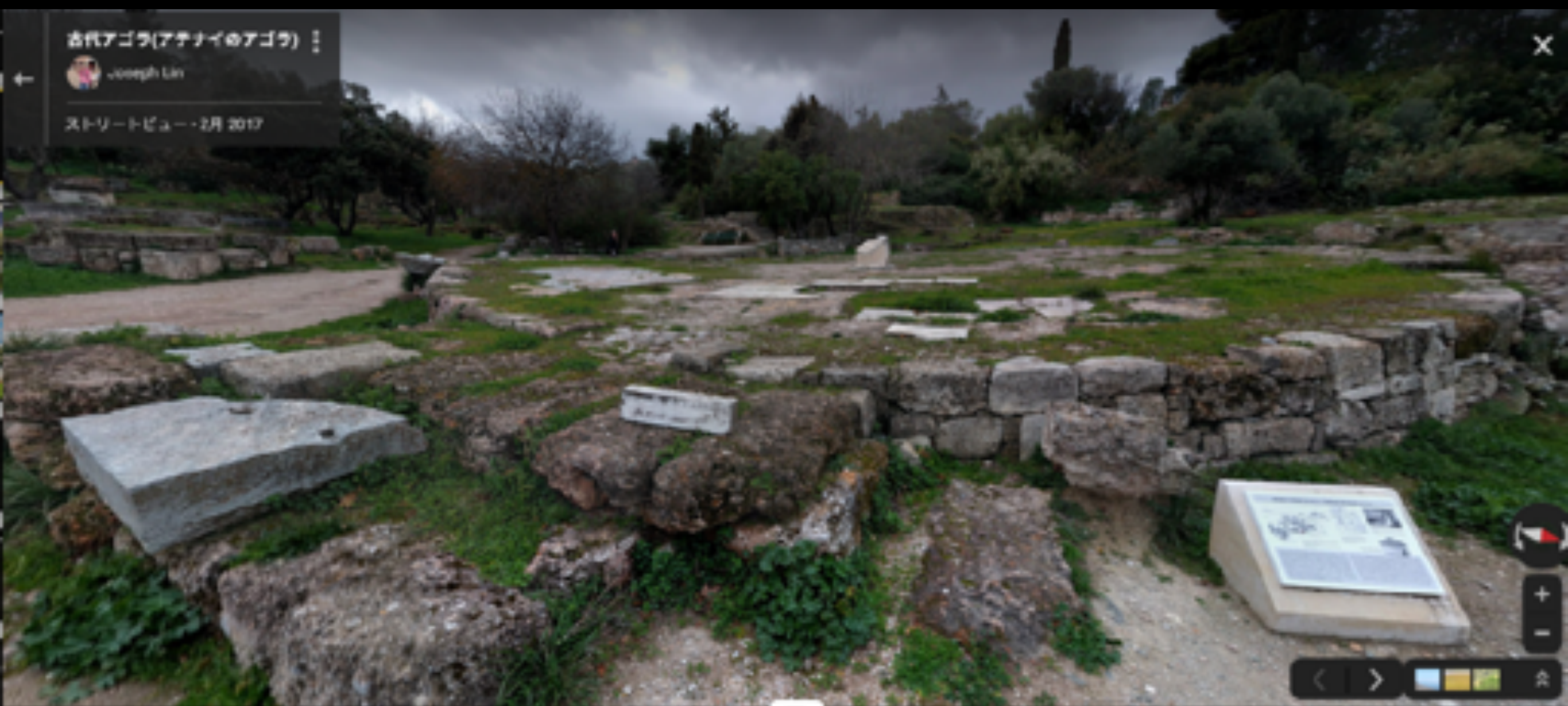
謝礼を受けとる職業教師

→詭弁家

sophism=詭弁：こじつけの屁理屈

アテネのアクロポリスとアゴラ





ソフィストの教授内容

アレテー：徳、卓越性

すぐれた人間になるために

必要なことから

それでは何が人間のアレテーか？

弁論術 = レトリケー

社会的成功を得るためにさまざま
な場で人々を説得できる能力

rhetoric (レトリック)

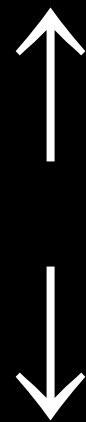
： 巧みな表現をする技法, 修辞学

ソフィストたちの主張

アンチテーゼ

対句法

ノモス (法・慣習)



ピュシス (自然)

ピュシス vs. ノモス

自然 vs. 法・慣習

絶対的 vs. 相対的

ポリスの法や習慣，正義や善や美は

相対的なノモスであり，

ピュシス（自然）のような

絶対的な真理ではない

ポリスに生きる人間
にとって最大の徳



弁論術
レトリケー

プロタゴラス

万物の尺度は人間である

相対主義：認識・知識・価値等の
相対性を主張する立場



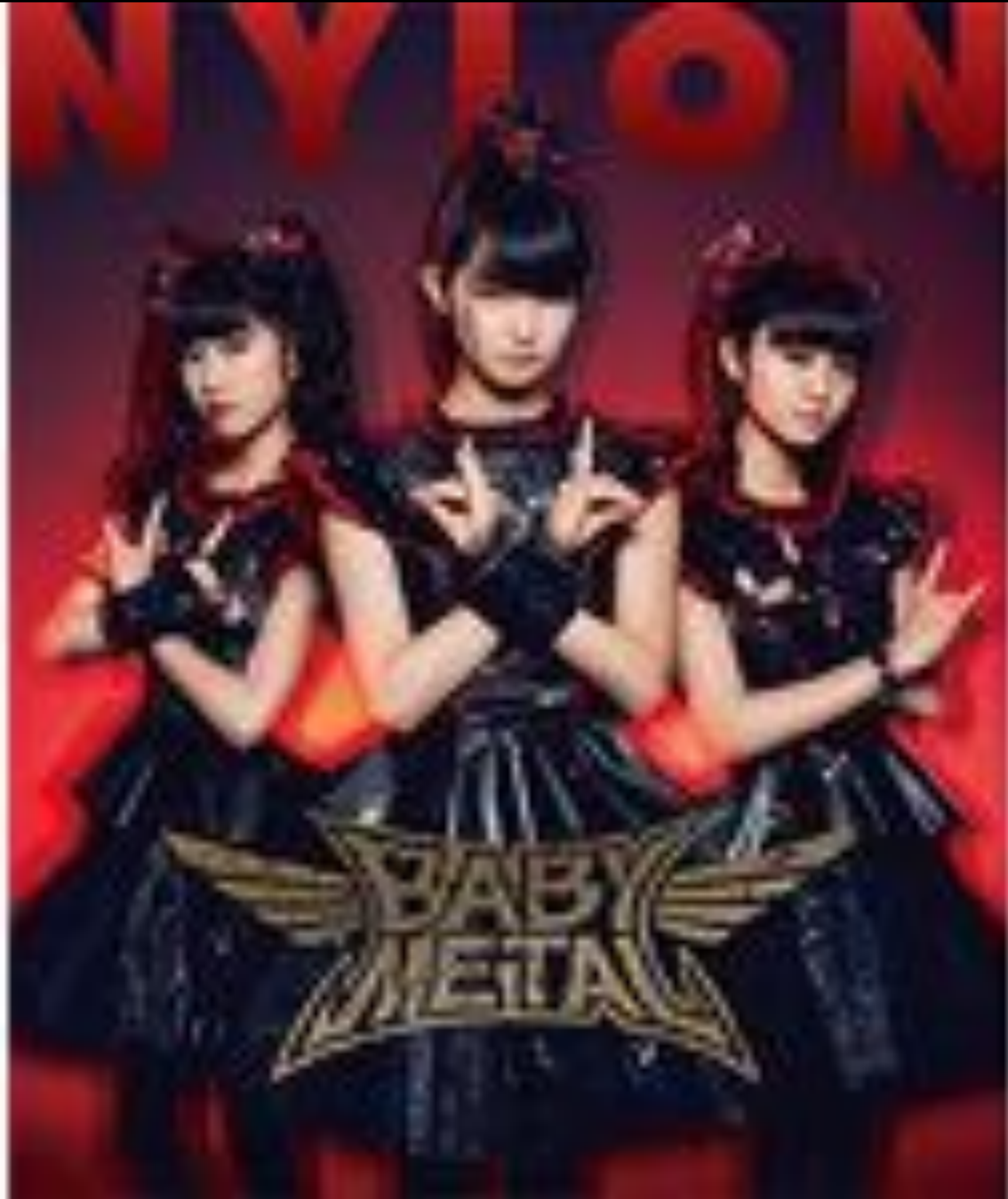
春一番

ハートのエースが出てこない



キャンディーズ







Hey! Say! JUMP



NH-2528-STEREO



TEICHIKU



浪曲

平手造酒

— 駄け付け —

(上・下)



浪花家辰造

| seek | Daylight ARASHI



プロタゴラスの主張

真理は相対的

人によって異なる

ゴルギアス

弁論術の大成者

懐疑主義：人間は真理を

とらえられないとする立場

ゴルギアス 『ヘレネ頌』

トロイアの王子パリスと

駆け落ちした

スパルタ王妃ヘレネ

は全く悪くない

ヘレネの駆け落ちは

1. 神々の定めた運命のためか、
2. パリスの暴力のためか、
3. 恋の病によるためであり

ヘレネに責任はない

自由 vs. 必然

もし運命が決まっているのなら
自由意志は存在しないとともに
責任も生じない

ゴルギアスの主張
真理は存在しない
言論が真理を作る

ソフィストのまとめ
個人と国家のために
言論と行為とに
有能な者となる徳を
教授する

とソフィストは自称した

しかし、

彼らが実際に教えたものは
善について無知でありなが
ら優れた人間であると思わ
せる方法、

真偽や正邪を問わず、
大衆を扇動して論敵に
勝つための技術だった