

フランクフルト学派

2017 年本試

問 8 次の文章は、大衆社会をめぐる問題について説明したものである。文章中の ～ に入れる語句の組合せとして正しいものを、下の①～⑧のうちから一つ選べ。

19 世紀以降にデモクラシーが拡大するに伴って、大衆社会をどう評価するかが思想上の課題となる。例えば、平均化・画一化された人間に を対置したキルケゴールは、大衆社会批判の先駆けの一人でもあろう。彼は、世間の風潮に流される生き方を ^{しりぞ} 斥け、人は究極的には神の前の として生きなければならないと考えたのだった。一方、20 世紀にはフランクフルト学派によって、ファシズムを支える大衆の 的な性格(パーソナリティ)が問題視されたが、それと同時に娯楽映画やポピュラー音楽などの大衆文化も、こうした状況を助長するものとして批判された。アドルノらによれば、規格化された大衆文化を漫然と消費している限り、人間の意識は画一化されてしまうからだ。とはいえ、ホイジンガの言うように に文化の根源があるのだとすれば、芸術活動を一切排除した生もまたあり得ない。大衆社会状況のもとで芸術文化の可能性を探ることは、現代の重要な課題の一つだと言えよう。

- | | | | | | | |
|---|---|-----|---|------|---|-----|
| ① | a | 超越者 | b | 権威主義 | c | 工 作 |
| ② | a | 超越者 | b | 権威主義 | c | 遊 び |
| ③ | a | 超越者 | b | 全体主義 | c | 工 作 |
| ④ | a | 超越者 | b | 全体主義 | c | 遊 び |
| ⑤ | a | 単独者 | b | 権威主義 | c | 工 作 |
| ⑥ | a | 単独者 | b | 権威主義 | c | 遊 び |
| ⑦ | a | 単独者 | b | 全体主義 | c | 工 作 |
| ⑧ | a | 単独者 | b | 全体主義 | c | 遊 び |

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 1 問	問 8	8	⑥	3

問 8 ホルクハイマーとアドルノの次の文章を読み、その説明として最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。 36

啓蒙とは、呪術的世界観から人間を解放することを目指す営みであった。それまでの神話を解体し、知識によって空想の権威を失墜させようとしたのである。とはいえ、様々な神話は、それ自体も啓蒙自身が作り出したものだった。事物が科学的に計算されるものとなると、かつて神話が与えていた説明は、無効を宣告される。神話は啓蒙へと移行し、認識する主体は自然を客体として支配できるようになる。こうして、概念に捉えきれないものは切り捨てられ、首尾一貫した体系が作り上げられる。

啓蒙が事物に対して取る態度は、独裁者が人間に対して取る態度と変わるところはない。独裁者が人間を認識するのは、彼が人間を操作することができる限りである。科学者が事物を認識するのは、彼がそれらを製作することができる限りである。

(『啓蒙の弁証法』より)

- ① 人間を自然の脅威から救い、支配者の位置につけるのが啓蒙の目的だったが、今やその目的は果たされ、啓蒙と神話は対等の関係になった。科学は事物の認識を目指すのであり、人間を支配するわけではない。
- ② 神話とは異なり、科学は確実な知識の獲得を目指す。非論理的にみえる神話的思考も啓蒙と無縁だったわけではない。啓蒙の根底には、知識を得ることによって、対象を効率的に操作しようとする意図がある。
- ③ 啓蒙は、神話を否定的に捉えるとはいえ、神話の基底にある説明の機能に関しては積極的に評価する。こうして神話は啓蒙へと移行し、さらなる進歩が可能となり、自然は科学者にとって客体となったのである。
- ④ 神話と科学という暫定的な思考法は啓蒙によって生み出されたが、神話は説明し、科学は計算する点が異なる。それにもかかわらず、認識主体として

の科学者は、独裁者と協力して、自然を掌握しようとする。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第4問	問8	36	②	3

2015 年追試

問7 次のア～ウは，自己と他者の関係についての様々な考え方を説明したものであるが，それぞれ誰のものか。その組合せとして正しいものを，下の①～⑥のうちから一つ選べ。

7

ア 現代の大衆社会においては，孤独への不安から他人の行動に同調し，他人からの承認を強く求める他人指向型の人間が多い。

イ 他者とは，私とは絶対的に異なった独自の「顔」をもつものとして現れ，常に私の理解や予測を超える存在である。

ウ 現代社会における個人の自由は，自己に精神的な孤立や孤独の不安を生じさせ，そこから逃走しようとする心性をもたらし得る。

- | | | | | | | |
|---|---|-------|---|-------|---|-------|
| ① | ア | リースマン | イ | レヴィナス | ウ | フロム |
| ② | ア | リースマン | イ | フロム | ウ | レヴィナス |
| ③ | ア | レヴィナス | イ | リースマン | ウ | フロム |
| ④ | ア | レヴィナス | イ | フロム | ウ | リースマン |
| ⑤ | ア | フロム | イ | リースマン | ウ | レヴィナス |
| ⑥ | ア | フロム | イ | レヴィナス | ウ | リースマン |

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第1問	問7	7	①	3

2013 年本試

問 7 ハーバーマスの「対話的理性」という考え方に合致している発言として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。 7

- ① 議論をしても埋まらない立場の相違や利害の衝突は，多数者の意思に基づいて解決していく。それが，民主主義社会の公共性の原理でしょ。
- ② 多数決なんて乱暴だな。理想論って言われるかもしれないけど，みんなが互いに納得し合えるまで，とことん話し合いを続けるべきだよ。
- ③ 納得し合う必要もなくて，とことん意見をぶつけ合っていけばいいのさ。議論で一番大切なのは，互いの意見の違いを明らかにすることだからね。
- ④ 理想的な対話は，見知らぬ者同士では難しいよ。理性的に話し合うためには，互いに信頼し合える親密な関係が不可欠だよ。

問 8 次のア～ウは文明社会を批判的に考察した思想家の見解であるが，それぞれ誰^{だれ}の見解であるか。その組合せとして正しいものを，下の①～⑥のうちから一つ選べ。 37

- ア 現代の消費社会において，人々が商品を購入するのは，それが必要だからというよりも，他人との差異を示すためであり，そうした差異への欲望を刺激し消費拡大を目指す企業を批判する言説も，消費の対象になっている。
- イ 実現すべき目的を批判的に検討する能力であった理性は，近代社会の発達に伴って，任意の目的に手段が形式的に適合するかどうかを判断するだけの道具的理性と化し，個人を抑圧する画一的な社会を形成してきた。
- ウ 合理性を徹底的に追求した近代官僚制を特徴とする社会を作り上げた現代人は，いわば鉄の^お檻と化したこの社会のなかで管理され，豊かな精神と人間性を欠く存在に墮する危険にさらされている。

- ① ア ウェーバー イ ボードリヤール ウ ホルクハイマー
- ② ア ウェーバー イ ホルクハイマー ウ ボードリヤール
- ③ ア ボードリヤール イ ウェーバー ウ ホルクハイマー
- ④ ア ボードリヤール イ ホルクハイマー ウ ウェーバー
- ⑤ ア ホルクハイマー イ ウェーバー ウ ボードリヤール
- ⑥ ア ホルクハイマー イ ボードリヤール ウ ウェーバー

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第1問	問7	7	②	2
第4問	問8	37	④	3

2013 年追試

問 7 下線部 g に関して，自由であることの困難さについて考察したフロムの説明として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。 36

- ① 死への恐怖や飢えにより精神的自由すら奪われてしまう収容所での体験をもとに，人間らしい生き方とは何かを探究した。
- ② 自由によってもたらされる孤立を恐れるあまり，人々が支配・被支配の関係を求めて，自ら服従へと向かう場合があると指摘した。
- ③ 人間は，他人との争いや愛する者の死など人生の壁に直面し，自分の有限性を痛感する限界状況を通して自己の本来のあり方にめざめると説いた。
- ④ 権力が日常的な人間関係のなかで働いて本来の自由が損なわれる危険性を指摘し，権力を強化する監獄などの装置を作り出した近代社会を批判した。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 7	36	②	3

2012 年追試

問 7 理性中心主義を批判した思想の説明として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。 28

- ① デリダは，西洋哲学がその基礎としてきたロゴス中心主義や二元論的思考など階層化された思考を批判し，それを克服するために社会や文化を構造によって把握する構造主義を提唱した。
- ② フロイトは，神経症の治療や夢の研究のなかで，近代の文明の発展を支えた人間の理性の奥に，意識的に統御できない無意識の存在を発見し，エスによって本能や衝動が抑圧されるとした。
- ③ ホルクハイマーとアドルノは，理性は自然を支配することで文明を進歩させる一方，その進歩は逆に管理社会を作り上げて，人間を抑圧する野蛮状態へ陥らせるという，啓蒙の弁証法を指摘した。
- ④ アーレントは，近代以降，公共的な「仕事」が生命維持のための「活動」に取って代わられるため，人間の個性が見失われ，ナチズムに典型的にみられるような全体主義に陥ってしまうと批判した。

問 8 理性によって理性の限界を克服するために，ハーバーマスが自らの理論のなかで強調する事柄を示す語句として正しいものを，次の①～④のうちから一つ選べ。 29

- ① コミュニケーション行為
- ② パラダイムの転換
- ③ ビューロクラシー
- ④ 公正としての正義

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第4問	問7	28	③	3
第4問	問8	29	①	2

2009 年本試

問 1 誰の立場から見ても正しいと思える行為の原理やルールを確立しようとした第二次世界大戦後の哲学者の一人にハーバーマスがいる。ハーバーマスの考え方についての説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

31

- ① 他者の権利を侵害しない限り、私たちの自由は平等に尊重されるべきである。ただし、自由競争によって生じる不平等については、社会において恵まれない立場にある者たちの生活を改善する限りで許される。
- ② 人は、互いに合意に至ることを可能にするような理性をもっている。したがって、そのような理性を対等な立場が保障されたうえで使用するならば、万人が同意することができる社会のルールを発見できる。
- ③ 人は、互いの自由や財産を権利として尊重すべきだというルールを理解できる理性をもっている。そして、各人の自由や財産をより確実に保障するために、合意のもとに政府を設立する。
- ④ 自己利益だけでなく、万人に共通する利益が第一に考えられるべきだという一般意志が存在する。そして、それを強制するルールに基づく社会を築けば、個人の権利と自由は保障される。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 5 問	問 1	31	②	3

2008 年本試

問 4 理性に関連して、ホルクハイマーやアドルノは近代的な理性をどのように考えたか。その説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

26

- ① 理性は、自然を客体化し、技術的に支配することを可能にする能力として、手段的・道具的なものである。
- ② 理性は、物事を正しく判断し、真と偽とを見分ける良識として、すべての人間に等しく与えられている。
- ③ 理性は、真の实在を捉^{とら}えることができる人間の魂の一部として、気概と欲望という他の二部分を統御する。
- ④ 理性は、人と人とが対等の立場で自由に話し合い、合意を形成することができる能力として、対話的なものである。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 4	26	①	3

2006 年追試

問 7 コミュニケーションについてのハーバーマスの考え方の記述として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。 36

- ① 創造的知性に基づくコミュニケーションは，その過程に関与する双方を偏見や思い込みから解放し，自由な協同関係を可能にするが故に民主的であり，また，教育的であると論じた。
- ② コミュニケーション的合理性により，議論を通じて強制を伴うことなく合意をつくりだすことができると論じ，人と人とのコミュニケーションにおいて働く対話的理性に目を向けた。
- ③ 自由な人々のコミュニケーションにふさわしいのは，韻律的で，生き生きとした情熱がこもった歌うような調子の言語であると論じ，コミュニケーションの手段としての言語の起源を情念に求めた。
- ④ 真の実存に目覚めるためには，権力意志を伴うことのない理性に基づいたコミュニケーション，すなわち，「愛しながらのたたかい」を他者との間で繰り返す必要があると論じた。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 5 問	問 7	36	②	3

2005 年追試

問 7 ファシズムを批判した思想家にアドルノがいる。アドルノについての記述として最も適当なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。

17

- ① 現象を目的と手段の関係に還元する技術的な思考が，効率性を追求するあまり，人間の相互行為を著しく阻害するようになっている。このことを批判して，対話的理性を重視した。
- ② 権威に弱く硬直した性格の人は，偏見をもちやすく，人間を上下関係のなかに序列づけて考える傾向がある。このような権威主義的性格の特性を，社会学的な研究によって明らかにした。
- ③ 管理された社会の中で批判的理性を喪失して現状を単に肯定するだけの人間を一次元的人間と名づけ，本来の人間的自由を疎外するそうした社会を厳しく批判した。
- ④ 心理的に孤立化して時代の流れのままに流される人間の病理を分析し，同時代の人々に準拠して自分の行動を決定していくという社会的適応の形式を他人志向型と名づけた。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 2 問	問 7	17	②	3

2004 年本試

問 1 文章中の に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ
選べ。

ドイツの思想家ホルクハイマーによれば、近代の啓蒙^{けいもう}的理性は、人間が自然を支配するための となったが、この理性が作り出した科学技術や社会体制は、かえって人間を支配するようになった。かくして、自己批判という本来の働きを失って と化した理性が、現代文明の野蛮化と人間疎外の状況を生み出している、というのである。

- ① 道具 ② 原理 ③ 権威 ④ 情念

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 1	29	①	2

2003 年本試

問 4 現代人の在り方を批判的に考察したウェーバー、フロム、リースマンの見解として最も適当なものを、次の①～⑥のうちからそれぞれ一つずつ選べ。ウェーバーについては に、フロムについては に、リースマンについては に答えよ。

- ① 近代哲学が人間の本質を普遍的理性とし、真理を合理的客観性に限定したため、現代人は水平化して主体性を喪失した。しかし、人間は本来、個性的で自由な主体であり、その求める真理もまた主体的でなければならない。
- ② 現代人は社会の束縛から解放されて自由な個人になったが、まさにそれゆえに耐えがたい孤独に陥り、強力な指導者に隷属したり均質な社会のうちに埋没したりすることによって再び自由から逃れようとする傾向をもつ。
- ③ 近代以降の西洋文明は、社会の規範から逸脱したものを非理性的な狂気として排除し、人間の理性を絶対視してきた。そして、日常的な権力関係を通して、社会に順応する人間を生み出し、人間を規格化してきた。
- ④ 現代は、自分が他人と同じであることを喜び、自己満足的で無気力な平均人が権力を握る、歴史上初めての時代である。非凡で個性的なものが排除されてしまうため、西洋文明は危機に ^{ひん} 瀕している。
- ⑤ 内部指向型が支配的な人間類型だった時代は終わり、現代では、漠然とした不安から他者の承認を求め、自分の価値観にこだわらず他人と同調して生きる他人指向型が支配的な人間類型になりつつある。
- ⑥ 合理性を徹底的に追求した近代官僚制を特徴とする社会を作り上げた現代人は、いわば鉄の ^お 檻 と化したこの社会の中で逃れがたく管理され、豊かな精神と人間性を欠く存在に墮する危険がある。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第4問	問4	30	⑥	2
第4問	問4	31	②	2
第4問	問4	32	⑤	2

2003 年追試

問 6 後の西洋思想に大きな影響を与えたカントの思想は、様々な思想家から批判も受けた。次のア～ウの批判を行った思想家として最も適当な人物を、下の①～⑧のうちからそれぞれ一つずつ選べ。アについては に、イについては に、ウについては に答えよ。

ア 道德の問題は、対話的理性に基づく共同討議によって論じられるべきだが、カントの場合、合意という要素が考慮されていない。

イ 知性を行動の道具と見なす立場からすると、道德の場合も行動の結果を評価すべきなのに、カントは動機の良さだけを重視している。

ウ 道德は、法律や制度という形で社会の中に具体的な 拠^より所をもつべきだが、カントの道德は個人の内面にのみ委ねられている。

- ① ヘーゲル ② ゲーテ ③ フロイト ④ デューイ
⑤ ニーチェ ⑥ マルクス ⑦ ハーバーマス ⑧ ベンサム

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 2 問	問 6	17	⑦	2
第 2 問	問 6	18	④	2
第 2 問	問 6	19	①	2

2000 年追試

問 3 私たちの知覚のあり方も、それぞれの文化や社会の影響を強く受けて形成され、個人のパーソナリティにもこうして形成される面がある。パーソナリティに関する現代の思想家の見解についての記述として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

31

- ① フロイトは、パーソナリティが乳幼児期の体験で形成されるとは考えず、社会経済的条件やイデオロギーなどの要因と個人の諸欲求との相互作用によって形成されると主張している。
- ② リースマンは、他人の行動に照準を合わせて自己の行動を決定していくパーソナリティを「他人指向型」と呼ぶが、現代の大衆社会では個々人が自己閉塞的になり、このような性格は見られなくなると主張している。
- ③ フロムが「社会的性格」と呼ぶものは、一つの集団や階層、文化に属する諸個人の大部分がもつパーソナリティ構造の中核を意味し、それは、集団等に共通の基本的体験や生活様式によって形成されるものである。
- ④ アドルノが「権威主義的パーソナリティ」と呼ぶものは、民主主義を否定して、非合理的な扇動や権威によって国民を強力に統率する性格類型を意味し、それは、ファシズムの指導者に顕著に見られるものである。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 5 問	問 3	31	③	3