

## ベルクソン

### 2017年追試

問7 次のア～ウは、共同体の拡大をめぐる、様々な思想家の考え方を説明したものであるが、それぞれ誰のものか。その組合せとして正しいものを、下の①～⑧のうちから一つ選べ。 

7
---

ア 身近で自然な<sup>きずな</sup>絆によって結び付いた共同体は、独立した個人が競って各々の利益を追求する共同体へ、さらに、人々の絆と個人の独立性が統合された、より公共性の高い共同体へと拡大されていくと説いた。

イ 人間も、動物・植物・土壌・水などからなる生態系の構成員であるとする土地倫理を説き、人間だけで構成されてきた従来の共同体という概念を、自然の生態系全体にまで広げるべきであると説いた。

ウ 他者を排除する我々の傾向は根強く、共同体の枠を拡大しようとしても、それを全人類・全自然に広げることは難しい。この閉じた魂を解き放つには「愛の跳躍(躍動)」が必要であると説いた。

- |   |   |       |   |          |   |       |
|---|---|-------|---|----------|---|-------|
| ① | ア | ヘーゲル  | イ | レオポルド    | ウ | ベルクソン |
| ② | ア | ヘーゲル  | イ | レオポルド    | ウ | ガタリ   |
| ③ | ア | ヘーゲル  | イ | ベルンシュタイン | ウ | ベルクソン |
| ④ | ア | ヘーゲル  | イ | ベルンシュタイン | ウ | ガタリ   |
| ⑤ | ア | スペンサー | イ | レオポルド    | ウ | ベルクソン |
| ⑥ | ア | スペンサー | イ | レオポルド    | ウ | ガタリ   |
| ⑦ | ア | スペンサー | イ | ベルンシュタイン | ウ | ベルクソン |
| ⑧ | ア | スペンサー | イ | ベルンシュタイン | ウ | ガタリ   |

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第1問	問7	7	①	3

問7 次のベルクソンの文章を読み、その内容の説明として最も適切なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。 35

同じ対象を見続けるような場合でも、いま私がもっている視覚像は、ほんの少し時がたったという理由だけで、つい先ほどの像とは異なるものになる。私の記憶機能が、何がしかの過去を現在に押し込むからである。時間という道を進みながら、私の心的状態は絶えず膨張し続ける。……その過程は、ある一瞬が別の一瞬に置き換わるというようなものではない。……私たちの人格は、このようにして絶えず成長し、大きくなり、成熟する。その各々の瞬間は、以前あったものに付け加わる新しいものである。さらに言えば、それは単に新しいものというだけでなく、予見できないものでもある。……なぜなら、予見するとは、過去に知覚したものを未来に投影することであるからだ。……だが、これまでに知覚されなかったものは、必然的に予見不可能である。……私たちが芸術家として手がける生の一瞬一瞬は、一種の創造なのである。

(『創造的進化』より)

- ① 私たちの人格は、過去と現在を混ぜ合わせつつ、時間を通じ絶えず成熟する。そのことで過去が刻々と変質するため、私たちは、これまでに知覚したことのない事柄をも想起できるようになる。
- ② 私たちのもつ記憶機能は、絶えず過去を現在へ持ち越す。したがって、私たちは、これら残存する過去を投影することによって、自らの未来を見通すことができるのである。
- ③ 私たちの人格は、過去と現在を融合させながら、時間を通じ不断に成長する。このため、私たちが生きる各々の瞬間は、今までにない新しさをそなえ、芸術創作にも等しい創造性を孕<sup>はら</sup>むこととなる。
- ④ 私たちのもつ記憶機能は、不断に過去を現在に押し込む。したがって、私たちは、手持ちの過去を適宜活用しつつ、今までにない芸術作品を創造することができるのである。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 7	35	③	3

2013 年追試

問 6 次のア～ウは社会の変化と個人の関係についての思想の記述であるが、それぞれの思想家のものか。その組合せとして正しいものを、下の①～⑧のうちから一つ選べ。 

35
----

ア 創造的な生命の流れは、自己防衛の本能に基づく閉鎖的な社会から普遍的な人類愛に基づく社会へと人間を向かわせる。その転換は、人類愛をそなえた人物の創造的行為によって成し遂げられる。

イ 個人は適者生存のメカニズムと自由競争によってふるいにかけてられ、社会は共同性のより高い状態へと変容していく。そして、最終的に社会は、個人の権利が尊重され、個人の自由が実現される産業型社会へと発展する。

ウ 人間精神は、科学の精神を最高段階として、三段階の進歩を遂げる。科学の精神をそなえた科学者は、事実の観察を通して発見した社会の発展法則に基づき、社会を設計する必要がある。

- |   |   |       |   |       |   |       |
|---|---|-------|---|-------|---|-------|
| ① | ア | スペンサー | イ | シェリング | ウ | ベルクソン |
| ② | ア | スペンサー | イ | ベルクソン | ウ | シェリング |
| ③ | ア | コント   | イ | ベルクソン | ウ | シェリング |
| ④ | ア | コント   | イ | シェリング | ウ | ベルクソン |
| ⑤ | ア | シェリング | イ | スペンサー | ウ | コント   |
| ⑥ | ア | シェリング | イ | コント   | ウ | スペンサー |
| ⑦ | ア | ベルクソン | イ | コント   | ウ | スペンサー |
| ⑧ | ア | ベルクソン | イ | スペンサー | ウ | コント   |

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 6	35	⑧	3