人間の特質

2018 年本試

- **問7** 「ホモ・ファーベル」というベルクソンの人間観の説明として最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選べ。 35
 - ① 人間は、言語や記号、芸術などのように、様々な意味をあらわす象徴を使って、現実の世界を抽象的な仕方で理解する存在である、ということに着目したものである。
 - ② 人間は、他の動物よりも発達した知性(理性)をもち、それを活かして高度で複雑な思考や推理を行うことができる存在である、ということに着目したものである。
 - ③ 人間は、目的をもって道具を作成し、それを用いて自然に働きかけ、自分 たちで環境をつくりかえながら進化してきた存在である、ということに着目 したものである。
 - ④ 人間は、自分たちを超越した力をもつ世界にまなざしを向け、神を信じて 祈りを 捧げつつ、宗教という文化を育んできた存在である、ということに 着目したものである。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 7	35	3	3

2012 年本試

問 5 ベルクソンは人間を「ホモ・ファーベル」と捉えているが、これに関連して、人間性の特徴を示す次の \mathbf{r} ~ \mathbf{r} の言葉は、 \mathbf{r} A~ \mathbf{r} Dのどれを表したものか。その組合せとして正しいものを、下の①~ \mathbf{s} のうちから一つ選べ。 26

- **ア** ホモ・ファーベル **イ** ホモ・ルーデンス
- **ウ** ホモ・サピエンス エ ホモ・レリギオースス
- A 人間は知恵をもち、理性的な思考能力をそなえた存在である。
- B 人間は道具を使って自然に働きかけ、ものを作り出す存在である。
- C 人間は自らを超えるものに目を向け、宗教という文化をもつ存在である。
- D 人間は日常から離れて自由に遊び、そこから文化を作り出す存在である。
- ① アーA イーB ウーC エーD
- ② アーA イーC ウーB エーD
- 3 7-B 1-D 0-A 1-C
- ④ アーB イーA ウーD エーC
- 5 P-C I-B D-D I-A
- ⑥ アーC イーD ウーB エーA
- ⑦ アーD イーC ウーA エーB
- (8) P-D 1-A 0-C 1-B

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 5	26	3	3

2008 年本試

問2 自己中心的な態度と共感的な態度とは、「他人」に対してのみならず「自然」に対しても考えられる。自然に対する人間の態度について述べた次の文章中の a ~ c に入る人名の組合せとして最も適当なものを、下の①~④のう ちから一つ選べ。 24

a は、事実から法則を導きだす方法を提唱して、「自然は服従することによらなくては征服されない」と言い、また b は、精神と物体とを明確に区別しつつ、「我々を自然の所有者にして主人となしうるような実践哲学」があると言って、人間中心主義の考えから自然の支配を正当化した。これに対して、人間を工作人(ホモ・ファーベル)と定義する c は、「哲学者は自然を仲間として扱い、……服従も征服もせず、共感しようとする」と述べて、科学的な知性による過度の自然支配を批判した。

- ① a ベーコン b デカルト c ベルクソン
- ② a ニュートン b パスカル c ホイジンガ
- ③ a ベーコン b デカルト c ホイジンガ
- **4** a = -1 b + b + c + c + c + c

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 2	24	1	3

2004 年本試

- 問2 人間を「理性的動物」とする定義を再検討した思想家にカッシーラーがいる。 カッシーラーによる人間の定義に関する記述として最も適当なものを、次の① ~④のうちから一つ選べ。31
 - ① 組織を形成して他人と共存し、集団生活を営む社会的な存在。
 - ② 自然に働きかけて物を作り、環境を変えていく実践的な存在。
 - ③ シンボルを介して世界を理解し、芸術や宗教を作り出す存在。
 - ④ 競争と表現を楽しみながら、遊びの中で文化を創造する存在。

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 2	31	3	3

2002 年追試

- **問4** シンボル (象徴) を操る動物に関連して、これとは別の人間の定義を表す概念とそれを提唱した人物の組合せとして最も適当なものを、次の①~④のうちから一つ選べ。 32
 - ① ホモ・ファーベル――デューイ
 - ② ホモ・ルーデンス――ホイジンガ
 - ③ ホモ・サピエンス――ウェーバー
 - 4 ホモ・エコノミクス―マルクス

問題番号	設問	解答番号	正解	配点
第 4 問	問 4	32	2	2