

平成29年2月20日  
平成28年度「教師力アップ事業」  
高知県立高知小津高等学校

# 公民科（倫理）指導研究

研究テーマ

「アクティブ・ラーニング型授業に何を求めるか」

提案者

千葉県立長生高等学校

片岡勝規

---

# アクティブ・ラーニング型授業に何を求めるか

---

## アクティブ・ラーニングの視点からの授業改善（文部科学省の見解）

---

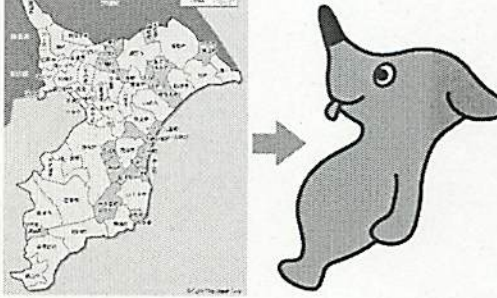
### 主体的・対話的で深い学びの実現

「主体的・対話的で深い学び」の視点に立った授業改善を行うことで、学校教育における質の高い学びを実現し、学習内容を深く理解し、資質・能力を身に付け、生涯にわたって能動的（アクティブ）に学び続けるようにすること

## アクティブ・ラーニング型授業導入の理由（千葉県立長生高等学校の場合）

---

### 先行研究の実施による生徒の学力向上と生徒確保

- ・千葉県外房地区の人口減少と  
長生高校（千葉県茂原市）の立ち位置
- 
- ・理数科とSSH研究指定  
（第1期平成22年度～26年度，第2期平成28年度～32年度）
  - ・第2期SSH新規事業　SS総学「長高メソッド」全校課題研究（平成27年度～）
  - ・平成27年度　全校アクティブ・ラーニング型公開授業の実施（5/23，9/12，10/17 土曜日）
  - ・平成29年度　アクティブ・ラーニングの評価方法の研究を実施

## アクティブ・ラーニング型授業導入の理由と目的（長生高校公民科倫理の場合）

---

### 「哲学カフェ」に主体的に参加できる生徒の育成

#### 「アンパンマン」から哲学カフェへ

- ・「哲学カフェ」の活動の分節化
  1. テーマについて思索を深める
  2. テーマについての他者の意見を聞く
  3. テーマについての意見を述べる
- ・それぞれの活動のトレーニングを行った上で「哲学カフェ」型授業を実施
- ・5回のアクティブ・ラーニング型授業の概要
- ・本質から現象を具象する思考，現象から本質を抽象する思考，現象・本質を分類する思考



---

MEMO

---



## 「アンパンマン」から哲学カフェへ

### 公民科倫理で思索を深めるアクティブラーニング型授業

千葉県立長生高等学校 片岡 勝規

#### 1 はじめに

##### 公民科倫理授業の現状と課題

平成 21 年 3 月に改訂され、平成 25 年度の入学生から実施されてきた現行の高等学校学習指導要領の、公民科倫理における改訂の要点の中心部分は以下のとおりだった。

課題を探究する学習を一層重視し、論述や討論などの言語活動を充実させ、社会の一員としての自己の生き方を探究できるようにした。

『高等学校学習指導要領解説 公民編』

この改訂に先立って、平成 15 年に行われた高等学校教育課程実施状況調査では、「課題解決的な学習を取り入れている授業を行っていますか」という教師に対する質問に対して、「行っている方だ」と「どちらかといえば行っている方だ」を合わせても 28.3%という低い状況だった。

私はというと、平成 17 年から 18 年にかけて、国立教育政策研究所教育課程研究センター基礎研究部が中心となっていた公民教育カリキュラム改善研究会に参加させていただき、当時の現状を踏まえて『『倫理』課題追究学習の問題点』というレポートを提出していた。大変申し訳ないことなのだが、それにもかかわらず課外補習等で行う小論文指導を除けば、大学入試センター試験を見すえた知識と理解を中心とした授業を続けていたのである。おそらく、大学受験を意識せざるをえない高校の授業は同様の状況なのではあるまいか。

しかし、時代は大きく変わりつつある。2020 年の大学入試改革をも視野に入れながら、知識と理解をもとにして思索を深める倫理の授業実践の必要性は更に高まっている。そこで、2015 年度は合計 5 回のアクティブラーニング(AL)型授業を計画し実施した。以下、その概要を報告する。

#### 2 AL型授業の構成

##### 洞窟の哲学と広場の哲学

本校では、45 分の 7 時間授業を行っている。そのため、45 分間で完結する授業の構成が必要になる。そこで、基本的な時間配分を以下の通りに考えた。

1. テーマ (問い) についての説明	5 分
2. テーマについて考え、書く時間	10 分
3. グループで考えを話し合う時間	20 分
4. グループの話し合いを発表する時間	5 分
5. 振り返りの時間	5 分

1. テーマ (問い) についての説明は具体的には後述す

るが、テーマに関連した音楽を流し、その歌詞と先哲の思想を併記したワークシートを見ながら簡単にテーマについて説明をする。

2. テーマについて考え、書く時間を、生徒には「洞窟の哲学」の時間と説明した。イメージとしては哲学者や宗教家がただ一人、洞窟にこもって自己のみと対話しながら思索を深めること。哲学の一つの側面としての、自己の思索の深化を 10 分間で体験しつつ、その内容をワークシートに記録する。孤独な思索と説明しながらも、実際には机間巡視しながら、考えを深めるためのさまざまなヒントを、ペンが進まない生徒やクラス全体に語りかけることで思索とその記述をうながした。

3. グループで考えを話し合う時間については、生徒に対して「広場の哲学」の時間と説明した。イメージとしては古代ギリシアのアゴラで市民たちが議論しながら、お互いの思索を深めていくものである。約 40 人のクラスを 6 つのグループに分けて、6~7 人で意見交換を行う。クラスメイトの考えたことと自分の考えたことの差異の中に、更なる思索の種が含まれている。議論や意見交換の結果をあらかじめ決めておいた代表者がまとめておく。

4. グループの話し合いを発表する時間では、6 つのグループの話し合った内容のまとめを代表者が発表する。教師はそれぞれの発表ごとに内容を要約したり、先哲の思想と関連づけたりするなどコメントする。更にさまざまなクラスメイトたちの思考が紹介される場面である。

5. 振り返りの時間 小林昭文氏の著作『アクティブラーニング入門』の中にも示されているとおり、アクティブラーニング型授業では、振り返りによる気づきが次の学びの原動力となる。学びの成長のために不可欠の時間である。私の実践の中では、授業の前と後でどのような考え方や理解の変化があったか、その他学んだことや気づいたことを振り返ってワークシートに記入させるようにした。

#### 3 AL型授業の学習計画 哲学カフェへの道のり

2015 年度は倫理の時間に 5 回のアクティブラーニング型授業を行うこととし、前項で述べたような構成の授業を 3 回実施することによって、哲学的なテーマについて考えることと、話し合うことに慣れ、最終的には哲学カフェスタイルの授業で積極的な発言ができるようになることを目指した。哲学カフェとはマルク・ソーテ氏が 1990 年代のパ



り、バスチーユ広場のカフェで始めた哲学的対話のことである。特定の哲学的なテーマについて、不特定多数の人々が意見を交わし合う。日本にも『ソクラテスのカフェ』のタイトルで1990年代に紹介され、現在では全国的に哲学カフェが普及しつつある。すでに、高等学校公民科倫理の中でも哲学カフェスタイルの授業実践を行っている先生方もいる。

前半3回の授業の中で哲学的な思索を深める力と、哲学的な対話ができる力を養った上で、後半2回の哲学カフェスタイルの授業を行うことを計画した。

#### A L型授業学習計画

##### 1. アリストテレスの倫理学——人間の生きる目的と幸福について

アリストテレスの倫理学についての簡単な説明を受けて「アンパンマンのマーチ」を聴き、「しあわせ」について思索する。

##### 2. 仏教の思想——人間の不幸と苦しみについて

さだまさしの「防人の詩」を聴き、仏教思想に見られる苦についての簡単な説明を受けて、「苦しみ」について思索する。

##### 3. 中国思想の人性論——人間の本性とはどのようなものか

吉田拓郎の「人間なんて」を聴き、中国思想に見られる性善説や性悪説などの人性論についての簡単な説明を受けて、人間の本性について思索する。

##### 4. 哲学カフェ1 人間にとって知とは何か

ギリシア哲学、フランシス・ベーコン、ルソーなどの「知」についての思想の簡単な説明を受け、人間にとって知とは何かについて思索する。

##### 5. 哲学カフェ2 人間にとって美とは何か

ギリシア哲学、プラトン、カントなどの「美」についての思想の簡単な説明を受け、人間にとって美とは何かについて思索する。

## 4 指導事例1

### アンパンマンから考える「しあわせ」

#### 【授業の目的】

哲学的思索と小グループでの対話の経験を積むことによって、後日行う哲学カフェ型授業の中で自ら発言し、対話を行う方法を学ぶこと。

#### 【授業の目標】

1. テーマについて思索することによって自分の考えを深めること。
2. 自分の考えたことを書いてまとめること。
3. 自分の考えを小グループ内で発表すること。

4. 他の生徒の考えを聞いて更に自分の考えを深めること。

#### 【授業の対象】

第3学年必修倫理の中で全生徒を対象に、アリストテレスの倫理思想に入る前の導入の授業として行った。

#### 【必要な機材】

スマートフォン（音楽再生用）、スマートフォン用スピーカー、タイマー（スマートフォンのタイマー機能でも可）

#### 【授業の流れ】

本時のテーマ、「しあわせ」についてアリストテレスの倫理学の一部を簡単に紹介する。

・アリストテレスはすべての存在の運動に目的があると考えたこと。

・人間にも生きる目的があると考えたこと。

・人間の生きる目的は善であること。

・さまざまな善の中でも最高の善がエウダイモニア（幸福）であり、アリストテレスは幸福が人間の生の目的であると考えたこと。

以上の論点を踏まえた上で、下のプリントの歌詞を見ながら、「アンパンマンのマーチ」を聴く。

**倫理プリント** 資料編

アリストテレスの倫理学——人間の生きる目的と幸福について

■ アンパンマンのマーチ 【作詞】 やなせたかし 【作曲】 三木たかし

<p>そうだ うれしいんだ 生きる よろこび たとえ 胸の傷がいけんでも</p> <p><i>なんのために生まれて なにをして生きるのか こたえられないなんて そんなのは いやだ!</i></p> <p>今を生きる ことで 熱い ところ 燃える だから 君は いくんだ ほほえんで</p> <p>そうだ うれしいんだ 生きる よろこび たとえ 胸の傷がいけんでも ああ アンパンマン やさしい 君は いけ みんなの夢 まもるため</p> <p><i>なにが君の しあわせ なにをして よろこぶ わからないまま おわる そんなのは いやだ!</i></p>	<p>忘れないで 夢を こぼさないで 涙 だから 君は とびんだ どこまでも</p> <p>そうだ おそれないで みんなのために 愛と 勇気だけが ともちき ああ アンパンマン やさしい 君は いけ みんなの夢 まもるため</p> <p>時は はやく すぎる 光る 星は 消える だから 君は いくんだ ほほえんで</p> <p>そうだ うれしいんだ 生きる よろこび たとえ どんな数があいでも ああ アンパンマン やさしい 君は いけ みんなの夢 まもるため</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

◆ 「アンパンマンのマーチ」の歌詞を読んで、あらためて考えることは何？

資料編 1

子どもの頃に聴いた覚えのある「アンパンマンのマーチ」の歌詞の中に、人間の生きる目的が何かというテーマや、何が自分のしあわせなのかというテーマが含まれていることを確認し、この曲を聴いての簡単な感想をワークシートに書き入れる。

その後、10分間時間をとって、「人間にとって『しあわ



せ』とは何か」というテーマで思索を深め、以下に掲載したワークシートに、自分なりの答えをまとめる。

タイマーで10分経過が示されたところで6~7人の小グループを作り、あらかじめ発表者を決める。そのあと20分間でそれぞれのメンバーが自分の考えを順番に発表し、グループ内でさらに質問や意見交換をして、それを発表者はまとめる。

20分経過後に各グループの代表者がそれぞれのグループで話し合った内容を全体に発表し、授業者は簡単にコメントを加える。

一通りの発表が終わった後で、「しあわせ」についての理解が授業の前と後でどのように変化したかなどを振り返り、ワークシートに記入する。

資料編 二
迅速プリント
ワークシート 幸福とは何か 3年 組 番 氏名
◆人間にとって「しあわせ」とはどのようなことだと思いますか。あなたの考えを書いてください。
<div style="border: 1px solid black; height: 80px;"></div>
■ グループを作ったら、じゃんけんで発表者を一人決めてください。 ■ グループで各メンバーは「しあわせ」についての考えを発表してください。 ■ すべてのメンバーが発表した後、その発表を聞いて気づいたことをグループの中で話し合ってみてください。
◆あなたのグループでは「しあわせ」とは何かについて、どのようなことに気づきましたか。話し合った内容をまとめてください。
<div style="border: 1px solid black; height: 80px;"></div>
◆【授業の振り返り】あなたの「しあわせ」についての理解は授業の前と後でどのような変化がありましたか。その気づいたこと、気づいたことなどを振り返ってください。
<div style="border: 1px solid black; height: 80px;"></div>
資料編 二

なお、提出されたワークシートは、意見のユニークな部分に赤線を引き、簡単なコメントを加えた上でS, A, B, C, Dの5段階で評価し、次のアクティブラーニング型授業の際に返却する。

#### 【生徒の様子・反応】

以下、実際に授業を行って観察することができた、生徒の様子や反応を列挙する。

「アンパンマンのマーチ」の歌詞をあらためて読んだ生徒たちの中には、子ども向けの歌であるにもかかわらず、意外に深い歌詞の内容に驚く者もいた。

「しあわせ」とは何かを考える際に、考えるヒントとして、具体的なしあわせの例を列挙してみたらそれらを抽

象的に考えてみることを勧めた。その結果、自分にとってのしあわせについて考えた生徒が多かった。

グループ内での発表はほとんど抵抗がなく行われていた。これは、本校では1学年のうちから英語の授業などを通してグループワークが日常的に行われていることが原因として考えられる。

グループ討論のヒントとして、メンバーのさまざまな意見をどのように分類できるかを考えるようにアドバイスをを行った。

グループ代表の発表の中で、いくつかのグループでは、物質的なしあわせと精神的なしあわせの違いについて述べていた。

また、自分一人にとってのしあわせと他者のしあわせ、みんなのしあわせについて考察したグループもいくつかあった。しあわせという感覚が、単に個人的なものではなく、それを他者と分かち合うことによって幸福感が増すという発表を行ったグループもあった。

また、苦しみとの対比でしあわせについて考察するグループもあった。

授業の振り返りでは、多くの生徒が他の生徒の意見を聞いて、しあわせについての考察や理解が広がったと書いていた。また、この授業の体験が楽しかったと書いた生徒も多かった。

この実践によって、自分の考えをまとめる洞窟の哲学の時間には、思索を通して生徒自身の思考を深める効果があること。また、グループで話し合ったり、話し合いの結果を聴く広場の哲学の時間には、対話を通して自身の思考の視野を広げる効果があることが分かった。

## 5 指導事例2

### 哲学カフェ 人間にとって知とは何か

3回のグループ学習で思索と対話の経験を積んだ後に、哲学カフェスタイルの授業を行った。カフェという位なので、授業中といえども飲み物とお菓子を準備して、飲食しながら、気楽に哲学的な対話に参加して欲しい旨の事前連絡をした。

#### 【授業の目的】

哲学的テーマについての思索を深め、他の生徒の考えを聞き、自分の考えを発表するとともに、哲学的対話を楽しむ意欲や態度を育てる。

#### 【授業のルール】

- ・意見を述べたい人は挙手をしてください。
- ・意見を述べた人に対して質問をしたい時も挙手をしてください。
- ・複数の挙手があった場合は進行役が指名しますので、それから意見を述べてください。



・意見を述べている人の話が続けているうちは挙手をしないでください。

・意見を述べる前に近くの人と相談してもかまいません。

【授業の流れ】

本時のテーマ、「知」について、下のプリントに沿って、これまで学んだこと、フランシス・ベーコンの「知は力なり」、ルソーの見解を簡単に説明する。

授業プリント

哲学カフェ1 テーマ 人間にとって知とは何か

今回の授業は、哲学カフェスタイルの授業を行います。これまでのアクティブラーニング授業のように、机を8つの集りにくっつけて、お菓子やジュースでも飲みながら意見の交換をしましょう。このページには「人間にとって知とは何か」を考える材料を少しだけ掲載しておきます。

- ◆「知」についてこれまでに学んだこと
  - ギリシア哲学において、哲学（Φιλοσοφία）とは知恵を愛し求めること
  - プラトンは知識、勇気、節制、正義を四徳とした
  - 人間の学名 ホモ・サピエンス（Homo sapiens）とは「知恵のあるヒト」の意味
- ◆フランシス・ベーコン（1561～1626 イギリス）の語る知
 

「知は力なり」（scientia est potentia）⇒知によって自然を征服する

人間は、自然に専ら仕るものであり自然を征服するものであるが、彼は自然の秩序について、実際に観察した精神によって観察したことを為しかつ理解する。

…素手や杖で扱った知識はたいしたことができない。道具や補助手段によって物事はなしげられるのであって、手にとつて同様性質にとつてもそれらは必要である。

…人間の知は力は一に合する。原因が知られなくては結果は生じないからである。というのは、自然は専ら仕ることでなくては結果は生じないのである。考察において原因にあたるものは、精神においては規則である。

フランシス・ベーコン『ノブム・オルガヌム』
- ◆ジャン・ジャック・ルソー（1712～78 フランス）の語る知
 

「知識は危険な武器として墮落の道具になりかねない」

なんら知識もないところには、探求すべき問題はない。しかし、この場合、結果は確実であり、探求は現実的である。そして、われわれの魂は、われわれの学問と芸術が深淵に向かつて前進するにしたがつて腐敗した。人はそれがわれわれの時代に特有な不幸であると言ふだろうが、いや、われわれの好奇心によって引き起こされた善悪は世界と異にないのだ。一人びとは学問、芸術の光がわれわれの地平線以上のぼるにつれて、美徳が忘れ去れるのを恐れた。そして同じ現象があらゆる時代に、あらゆる場所において繰り返されたのだ

ジャン・ジャック・ルソー『学問・芸術論』

■ 哲学カフェのルールは以下の通りです

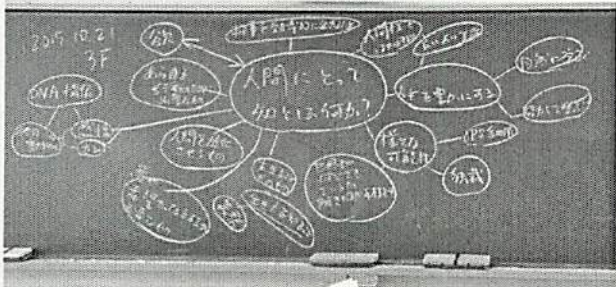
- 意見を述べたい人は挙手をしてください。
- 意見を述べたい人に対して質問をしたい時も挙手をしてください。
- 複数の挙手があった場合は進行役が指名しますのでそれら意見を述べてください。
- 意見を述べている人が黙っている場合は挙手をしないでください。
- 意見を述べる前に近くの人と相談してもかまいません。

資料編 二〇七

・10分間時間をとって、「人間にとって知とは何か」についての自分の考えをワークシートにまとめる。

・机を6～7人程度の人数のグループで向かい合わせにして、お菓子を食べながらくつろいだ雰囲気の中、教師が進行役となり、テーマについての自由な対話を行う。

・進行役は生徒の意見を下のように、黒板にまとめて対話の内容を分かりやすく示す。



・進行役は結論を引き出すのではなく、意見を整理しながら、さらに深く思索することをうながすようにする。

・進行役は授業の残り時間が約5分になった頃までに対話の全体を振り返るとともに、哲学カフェの振り返りをワー

クシートに書くようにうながす。

ワークシート 人間にとって知とは何か 3年 組 番氏名

◆人間にとって「知」とは何だと思えますか。あなたの考えを書いてください。

◆まずは10分間かけて、いつものように自分の考えをまとめてみよう。

知識がより増えれば増えるほど、より良い人間になれる。  
 →善悪判断がつく。  
 →知があるからこそ 幸せや悲しみも理解できる。

conscience (良心)  
 良心は知の心  
 知が良心を導く

◆自分の意見を発表したい人や、意見に対して質問をしたい人はどんな挙手をして発表しよう。

◆このクラスで出てきた印象的な意見をここに書いておきましょう。

知を定義とは区別せよという考えには少し驚かされた。  
 人によって必要とする知の量は異なるから価値は異なる。  
 しかし全体的な意見をまとめると、使い方も方向性は異なる。  
 つけるべきだが、量的には知はもつていないゆえに知らしめたい。

資料編 二〇八

6 まとめ 哲学カフェスタイル授業の課題

2015年度の授業実践では、哲学カフェスタイルの授業が可能になるような生徒の技能向上を目的としてきた。そこまで至る準備を十分に行ったこともあり、授業内容自体はおおむね成功したと言える結果となった。しかし、40人規模のクラスで25分程度の対話時間では、発言するのが一部の生徒に限られてしまい、多くの生徒は聴衆になってしまう傾向もあった。もちろん、話を聴くこと自体は悪いことではない。だが今後は、必ずしも哲学カフェスタイルを最終的な目的としてこだわるのではなく、より多くの生徒が主体的に発言できるように授業形態を工夫したいと考えている。

参考文献

『平成15年度高等学校教育課程実施状況調査報告書 高等学校公民』（実教出版株式会社、2006）

『公民教育のカリキュラム改善に関する研究』（国立教育政策研究所教育課程研究センター基礎研究部、2006）

小林昭文『アクティブラーニング入門』（産業能率大学出版部、2015）

小林昭文、鈴木達哉、鈴木映司『現場ですぐに使えるアクティブラーニング実践』（産業能率大学出版部、2015）

マルク・ソーテ『ソクラテスのカフェ』（紀伊國屋書店、1996）



## アリストテレスの倫理学——人間の生きる目的と幸福について

## ■アンパンマンのマーチ 【作詞】やなせたかし 【作曲】三木たかし

そうだ うれしいんだ  
生きる よろこび  
たとえ 胸の傷がいたんでも

なんのために 生まれて  
なにをして 生きるのか  
こたえられない なんて  
そんなのは いやだ!

今を生きる ことで  
熱い ころろ 燃える  
だから 君は いくんだ  
ほほえんで

そうだ うれしいんだ  
生きる よろこび  
たとえ 胸の傷がいたんでも  
ああ アンパンマン  
やさしい 君は  
いけ! みんなの夢 まもるため

なにが君の しあわせ  
なにをして よろこぶ  
わからないまま おわる  
そんなのは いやだ!

忘れないで 夢を  
こぼさないで 涙  
だから 君は とぶんだ  
どこまでも

そうだ おそれないで  
みんなのために  
愛と 勇気だけが ともだちさ  
ああ アンパンマン  
やさしい 君は  
いけ! みんなの夢 まもるため

時は はやく すぎる  
光る 星は 消える  
だから 君は いくんだ  
ほほえんで

そうだ うれしいんだ  
生きる よろこび  
たとえ どんな敵が あいてでも  
ああ アンパンマン  
やさしい 君は  
いけ! みんなの夢 まもるため

◆「アンパンマンのマーチ」の歌詞を読んで、あらためて考えることは何?

## ワークシート 幸福とは何か 3年 組 番 氏名

◆人間にとって「しあわせ」とはどのようなことだと思いますか。あなたの考えを書いてください。

- グループを作ったら、じゃんけんで発表者を一人決めてください。
  - グループで各メンバーは「しあわせ」についての考えを発表してください。
  - すべてのメンバーが発表した後、その発表を聞いて気づいたことをグループの中で話し合ってみてください。
- ◆あなたのグループでは「しあわせ」とは何かについて、どのようなことに気づきましたか。話し合った内容をまとめてください。

◆【授業の振り返り】あなたの「しあわせ」についての理解は授業の前と後でどのような変化がありましたか。その他学んだこと、気付いたことなどを振り返ってください。



## 仏教の思想——人間の不幸と苦しみについて

## ◆防人の歌 【作詞】さだまさし 【作曲】さだまさし

おしえてください  
この世に生きとし生けるものの  
すべての生命に限りがあるのならば  
海は死にますか、山は死にますか、  
風はどうですか、空もそうですか、  
おしえてください

私は時折苦しみについて考えます  
誰もが等しく抱いた悲しみについて  
生きる苦しみと老いてゆく悲しみと  
病の苦しみと死にゆく悲しみと  
現在の自分と

答えてください  
この世のありとあらゆるものの  
すべての生命に約束があるのなら  
春は死にますか、秋は死にますか、  
夏が去る様に冬が来る様に  
みんな逝くのですか、

わずかな生命のきらめきを信じていいですか、  
言葉で見えない望みといったものを  
去る人があれば来る人もあって  
欠けてゆく月もやがて満ちて来る  
なりわいの中で ー後略ー

## ◆仏教思想に見られる「苦」

四法印：仏陀の悟った4つの法（ダルマ：正しい教え＝真理）  
一切皆苦：人生のすべては苦であること  
諸行無常：すべてのものは常に変化しとどまることがないこと  
諸法無我：すべての存在（法）には固定的な実体がないこと  
涅槃寂靜：煩惱を離れ、苦を滅した悟りの境地が涅槃であること

四諦：仏陀の悟った4つの諦（サティア：真理・真実）  
苦諦：人生は苦しみであること  
集諦：苦しみの原因は渴愛（欲望）・煩惱（悪しき心）であること  
滅諦：煩惱が消え、苦しみが滅したところに涅槃の境地があること  
道諦：涅槃に到達する道が八正道であること

四苦：生、老、病、死

八苦：四苦に加えて、愛別離苦、怨憎会苦、求不得苦、五蘊盛苦

## ワークシート 苦しみとは何か 3年 組 番氏名

◆人間にとって「苦しみ」とはどのようなことだと思いますか。あなたの考えを書いてください。

- グループを作ったら、すぐに発表者を一人決めてください。
- グループで各メンバーは「苦しみ」についての考えを発表してください。
- すべてのメンバーが発表した後、その発表を聞いて気づいたことをグループの中で話し合ってみてください。
- ◆ あなたのグループでは「苦しみ」とは何かについて、どのようなことに気づきましたか。話し合った内容をまとめてください。

- ◆【授業の振り返り】あなたの「苦しみ」についての理解は授業の前と後でどのような変化がありましたか。その他学んだこと、気付いたことなどを振り返ってください。



## 中国思想の人性論——人間の本性とはどのようなものか

## ◆人間なんて 【作詞】吉田拓郎 【作曲】吉田拓郎

人間なんてラララ ラララララ  
人間なんてラララ ラララララ

そらにうかぶ雲は  
いつかどこかへとんでゆく  
そこになにかがあるんだらうか  
それは誰にもわからない

何かがほしいおいら  
それがなんだかわからない  
だけど何かたりないよ  
いまの自分もおかしいよ

※人間なんてラララ ラララララ  
人間なんてラララ ラララララ

(※くり返し)

## ◆中国思想の人性論に見られる「性」

人性論：人間の本性がどのようなものであるかについての論考

性：人間が生まれながらにもつ性質

『論語』：「性相近し、習い相遠し。(人間は生まれながらの本性はそれほど変わらないが、学習によってずいぶん違ったものになる)」

『中庸』：「天の命ずるをこれ性と謂い、性に率うをこれ道と謂い、道を修むるをこれ教えと謂う。(天の命令するものを性(生まれつき備わる性質)といい、その性にしたがって行うことを道といい、その道を修得することを教えというのである)」

告子(墨家)：「性には善なく不善なし」と主張したことで知られる。告子の性とは生まれつきの本能をいい、食欲や性欲を主要素と考えているが、「性は渦を巻いて流れる水のようなもので、東の方へ堤を切り開くと水は東へ流れ、西の方へ切り開くと西へ流れる。性に善悪の区別がないのは、水に東西の区別がないようなものである」と説いた。

孟子(儒家、性善説)：人間は生まれながらに「良知良能(善を知り、それをなす能力)」と四端(惻隠(あわれみいたましく思う)、羞惡(不善をはじにくむ)、辞讓(目上へりくだり譲る)、是非(正邪を判断する)を持つ。四端が四徳(仁義礼智)のもととなるがゆえにその本性は善である。それでは、性の善なる人間が、悪事をはたらくことがあるのはなぜか。それはおかれた環境による。

荀子(儒家、性悪説)：「人の性は悪なり、その善なる者は偽なり」偽とは、作為のことで、後天的努力をいう。人は無限の欲望をもち、放任しておけば他人の欲望と衝突して争いを起こし、社会は混乱におちいるであろう。放任しておく悪にむかう人の性、それは悪といわざるをえない。性の悪なる人間を善に導くためには、作為によって規制しなければならない。

## ワークシート 人間の本性とは何か 3年組 番氏名

◆人間の本性はどのようなものだと思いますか。あなたの考えを書いてください。

- グループを作ったら、すぐに発表者を一人決めてください。
  - グループで各メンバーは「人間の本性」についての考えを発表してください。
  - すべてのメンバーが発表した後、その発表を聞いて気づいたことをグループの中で話し合ってみてください。
- ◆あなたのグループでは「人間の本性」とは何かについて、どのようなことに気づきましたか。話し合った内容をまとめてください。

- ◆【授業の振り返り】あなたの「人間の本性」についての理解は授業の前と後でどのような変化がありましたか。その他学んだこと、気付いたことなどを振り返ってください。



## 哲学カフェ1 テーマ 人間にとって知とは何か

今回の授業は、哲学カフェスタイルの授業を行います。これまでのアクティブラーニング型授業のように、机を6つの島にこっつけて、お茶やジュースでも飲みながら意見の交換をしましょう。このページには「人間にとって知とは何か」を考える材料を少しだけ掲載しておきます。

### ◆「知」についてこれまでに学んだこと

ギリシア哲学において、哲学(ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ)とは知恵を愛し求めること

プラトンは知恵、勇気、節制、正義を四元徳とした

人間の学名 ホモ・サピエンス(Homo sapiens)とは「知恵のあるヒト」の意味

### ◆フランシス・ベーコン(1561~1626 イギリス)の語る知

#### 「知は力なり」(scientia est potentia)⇒知によって自然を征服する

人間は、自然に奉仕するものであり自然を解釈するものであるが、彼は自然の秩序について、実際に観察したか精神によって観察したことだけを為しかつ理解する。

…素手や放任された知性はたいしたことができない。道具や補助手段によって物事はなしとげられるのであって、手にとって同様知性にとってもそれらは必要である。

…人間の知と力は一つに合する。原因が知られなくては結果は生じないからである。というのは、自然は服従することによってでなくては征服されないのであって、考察において原因にあたるものは、制作においては規則である。

フランシス・ベーコン『ノヴム・オルガヌム』

### ◆ジャン・ジャック・ルソー(1712~78 フランス)の語る知

#### 「知識は危険な武器として墮落の道具になりかねない」

なんらの結果もないところには、探求すべき原因はない。しかし、この場合、結果は確実であり、墮落は現実的である。そして、われわれの魂は、われわれの学問と芸術が完成に向かって前進するにしたがって腐敗した。人はそれがわれわれの時代に特有な不幸であると言うだろうか。いや、われわれの好奇心によって引き起こされた害悪は世界と共に古いのだ。…人びとは学問、芸術の光がわれわれの地平線上にのぼるにつれて、美德が逃れ去るのを見た。そして同じ現象があらゆる時代、あらゆる場所において観察されたのだ

ジャン・ジャック・ルソー『学問・芸術論』

#### ■ 哲学カフェのルールは以下の通りです

意見を述べたい人は挙手をしてください。

意見を述べた人に対して質問をしたい時も挙手をしてください。

複数の挙手があった場合は進行役が指名しますのでそれから意見を述べてください。

意見を述べている人の話が続いているうちは挙手をしないでください。

意見を述べる前に近くの人と相談してもかまいません。

## ワークシート 人間にとって知とは何か 3年 組 番 氏名

◆人間にとって「知」とは何だと思いますか。あなたの考えを書いてください。

■ まずは10分間かけて、いつものように自分の考えをまとめてみよう。

■ 自分の意見を発表したい人や、意見に対して質問をしたい人はどんどん挙手をして発言しよう。

◆このクラスで出てきた印象的な意見をここに書いておきましょう。

■ 残り10分で今回の哲学カフェを振り返って考えてみよう。

◆【授業の振り返り】あなたの「人間の知」についての理解は授業の前と後でどのような変化がありましたか。その他学んだこと、気付いたことなどを振り返ってください。



## 哲学カフェ2 テーマ 人間にとって美とは何か

2回目の哲学カフェスタイルの授業です。まずは、10分間「洞窟の哲学」として、裏面に自分の考えた意見を書き込んでから、これまでのアクティブラーニング型授業のように、机を6つの島にくっつけて、お茶やジュースでも飲みながら意見の交換をしましょう。このページには「人間にとって美とは何か」を考える材料を少しだけ掲載しておきます。

### ◆「美」についてこれまでに学んだこと

善美（カロカガティア）とは、ギリシア語の二つの形容詞〈カロス kalos（美しい）〉と〈アガトス agathos（善い）〉をつないだ合成語

「調和」を重んじたピタゴラス学派において、善と美とは原理的に同一のものの2相ととらえられ、心身の調和的発達による善美の実現こそ、人間完成の理想とするギリシアの教育観へ受け継がれた。

### ◆プラトンの語る美

美そのもの（美のイデア）以外に何か美しいものがあるなら、それは  
他ならぬ美そのものを分有していることによって美しい。

プラトン『パイドン』

### ◆カント（1724～1804 ドイツ）の語る美

我々が咲いているバラの花を見て美しいと感じるとき、ふと一緒に傍らで見ている他人にその気持ちを伝えたいと欲し、また当然彼も自分と同じ気持ちでいるだろうと期待するときのことを思い起こせば、このこと（美しいと感じる感覚があらゆる人に共通していること）はごく自然に理解されるだろう。そしてまた、心性の状態を伝達できることが快を伴うことは、人間の社交性に向かう自然的性癖から容易に説明されうることでもある、とカントも説明している。

志水紀代子「美学的判断力と目的論的判断力——自由実現をめぐる」『カント読本』

#### ■ 哲学カフェのルールは以下の通りです

意見を述べたい人は挙手をしてください。

意見を述べた人に対して質問をしたい時も挙手をしてください。

複数の挙手があった場合は進行役が指名しますのでそれから意見を述べてください。

意見を述べている人の話が続いているうちは挙手をしないでください。

意見を述べる前に近くの人と相談してもかまいません。

## ワークシート 人間にとって美とは何か 3年 組 番 氏名

◆人間にとって「美」とは何だと思えますか。あなたの考えを書いてください。

■ まずは10分間かけて、いつものように自分の考えをまとめてみよう。（洞窟の哲学）

■ 自分の意見を発表したい人や、意見に対して質問をしたい人はどんどん挙手をして発言しよう。（広場の哲学）

◆このクラスで出てきた印象的な意見をここに書いておきましょう。

■ 残り5分で今回の哲学カフェを振り返って考えてみよう。

◆【授業の振り返り】あなたの「人間にとっての美」についての理解は授業の前と後でどのような変化がありましたか。その他学んだこと、気付いたことなどを振り返ってください。