

2007 年公民科倫理 後期中間考查 (3 年 1,2,3,4 組) 正解と解説

大問	問題番号	正解	正答率	配点	大問	問題番号	正解	正答率	配点	
1 61.7%	1	3	69	2	4 46.0%	26	1	66	2	
	2	3	83	2		27	4	46	2	
	3	3	70	2		28	3	47	2	
	4	3	85	2		29	1	35	2	
	5	4	65	2		30	4	36	2	
	2 46.9%	6	4	79	2	5 40.9%	31	1	61	2
		7	3	27	2		32	1	37	2
		8	3	40	2		33	4	34	2
		9	4	60	2		34	4	30	2
		10	2	39	2		35	1	37	2
11		4	36	2	36		3	47	2	
12		3	74	2	37		2	45	2	
13		2	48	2	38		1	37	2	
14		3	44	2	39		1	32	2	
15		1	68	2	40		3	49	2	
3 70.3%	16	2	55	2	6 55.5%	41	4	61	2	
	17	2	22	2		42	1	78	2	
	18	1	59	2		43	3	52	2	
	19	2	42	2		44	4	64	2	
	20	2	21	2		45	4	46	2	
	21	3	78	2		46	1	54	2	
	22	4	63	2		47	2	58	2	
	23	3	67	2		48	4	32	2	
24	4	73	2	49		2	50	2		
	25	4	70	2		50	1	60	2	

2007 年後期中間 倫理 得点分布

2007 年前期期末 倫理 得点分布

平均	点数	頻度	累積
53.1 点	95~100	0	0
	90~94	3	3
最高点	85~89	4	7
94 点	80~84	10	17
	75~79	4	21
標準偏差	70~74	8	29
15.68	65~69	8	37
	60~64	18	55
	55~59	11	66
	50~54	26	92
	45~49	15	107
	40~44	36	143
	35~39	19	162
	30~34	10	172
	0~29	3	175

平均	点数	頻度	累積
59.8 点	95~100	1	1
	90~94	4	5
最高点	85~89	3	8
98 点	80~84	7	15
	75~79	5	12
標準偏差	70~74	19	46
14.03	65~69	10	56
	60~64	32	88
	55~59	24	112
	50~54	26	138
	45~49	11	149
	40~44	15	164
	35~39	9	173
	30~34	3	176
	0~29	0	176

2007 年片岡担当倫理 後期中間考査 解 説

第 1 問

[1]正解 3 69%

法然の著作を問う問題。もちろん正解は『選択本願念仏集』ですが、ハズレ選択肢もその著者名は押さえておきましょう。『観無量寿経疏』は中国浄土教の大成者、善導の著作です。『教行信証』は浄土真宗親鸞の著作。

『往生要集』は天台宗の僧、源信の著作で「厭離穢土、欣求浄土」がキーワードです。

[2]正解 3 83%

時宗の一遍といえは「踊念仏」で布教した人物です。の歌舞伎踊も念仏踊りの影響を受けたと言われてはいますが、ここでは適当な選択肢とはいえません。の庚申講とは道教や仏教の影響を受けた庚申信仰に基づくもので、庚申の日に徹夜をして体内の三尸(さんし)という虫を退治して長生きを得ようとする講中です

[3]正解 3 70%

このような問題の場合はまず文脈を見ましょう。「貴賤・男女・貧富の差別なく」というフレーズから当然の貴族仏教ははずれます。さらに後ろに「民衆の日常生活の中で信仰が維持できるよう…」というフレーズがあるところから民衆宗教が正解になります。の「自然宗教」とは「創唱宗教」と対になる概念で、キリスト教や仏教のように開祖がいる「創唱宗教」に対して、神道やギリシャ神話など自然発生した宗教のことを指します。

[4]正解 3 85%

法然の専修念仏をあらわすのはの「念仏だけを唱える」ことになります。ちなみに、浄土三部経とは、『大無量寿経』『観無量寿経』『阿弥陀経』の三つを指します。

[5]正解 4 65%

『歎異抄』は師匠の教えに背く異端説がでてきたのを嘆いた唯円がまとめた親鸞の語録。蓮如は室町時代の浄土真宗中興の祖。善導は『観無量寿経疏』著者である中国の浄土教の大成者。の懐奘は道元の弟子。『正法眼蔵随聞記』の作者とされています。

[6]正解 4 79%

これも b「仏法の器」が道元の言葉で、c「ともにこれ凡夫のみ」が聖徳太子の十七条憲法という言葉であることが分かれば、難しくはありません。

[7]正解 3 27%

日蓮が激しく他宗派を批判していたことを理解しているかを問う問題です。彼が浄土門を批判していたのは、この世(娑婆世界)を穢れた土地とみなして、他の世界(極楽浄土)に生きることを理想としていたからです。したがってのように「極楽往生」を目標とする思想ではないと

いうことが分かります。

[8]正解 3 40%

日蓮が天台宗出身であることや、天台宗そのものが法華経を起源としている点から彼は「真言亡国、禅天魔、念仏無間、律国賊」の四箇格言のなかにの天台宗は含めませんでした。

[9]正解 4 60%

趙匡胤が建国したのが宋王朝(北宋)ですが、1126年欽宗が金によって開封から北に連れ去られ(靖康の変)、北宋が滅亡した後、翌1127年南遷して淮河以南の地に再興した政権が南宋です。

[10]正解 2 39%

の自然法爾とは道元ではなく親鸞の用語で、阿弥陀如来のはからい(他力)にまかせるという意味です。以下、親鸞の手紙からの引用です。「自然(じねん)といふは、「自」はおのづからといふ、行者のはからひ(自力による思慮分別)にあらず、「然」といふは、しからしむといふことばなり。しからしむといふは、行者のはからいにあらず、如来のちかひにてあるがゆゑに法爾といふ。「法爾」といふは、この如来の御ちかひなるがゆゑに、しからしむるを法爾といふなり。法爾はこの御ちかひなりけるゆゑに、およそ行者のはからひのなきをもつて、この法の徳のゆゑにしからしむといふなり。すべて、ひとのはじめて(あらためて。ことさらに)はからはざるなり。このゆゑに、義なきを義とするべしとなり。」

第 2 問

[11]正解 4 36%

? 園学派は荻生徂徠が茅場町に開いた塾、? 園にちなんだ名前です。古義学派 堀川学派はともに伊藤仁斎の学派ですが、古義堂という塾とその所在地の堀川にちなんだもの。 崎門学派が山崎闇斎の名に由来するものです。

[12]正解 3 74%

伊藤仁斎は『論語』こそ宇宙一の書物と断言します。

[13]正解 2 48%

荻生徂徠の古文辞学の立場では、聖人の道とは、天下を安んずる営みのことであり、具体的には、堯・舜など古代中国の理想的君主たち、つまり先王の制定した政治制度を指します。以下、平凡社百科事典より引用です。「儒学の歴史を通じて、道とは徳を意味し、儒学とはまずもって徳の教えだったのであるが、徂徠はそうした儒学の伝統をまったく無視して、儒学の使命を、天下を安んずるといふ政治性に求め、徳のような個人の内面にかかわる問題を儒学の管轄範囲からはずすという、画期的な思想を唱えたのである。」

[14]正解 3 44%

もともと中国では朱子学も陽明学も反仏教的な思想でした。日本では禅宗とともに朱子学が研究されていた経緯もあって藤原惺窩以前はそれほど仏教と対立していたわ

けではありません。近世になって反仏教的になってきます。それに対して、神道は儒教と結びつきます。中国の天の思想が日本の神道に近いところがあったのでしょう。もともと「天道」とは中国の発想でしたが、日本の天照大神への信仰と結びつきながら「お天道(てんとう)さま」といわれるようになってきたのでしょう。

[15]正解 1 68%

この問題は「理」と「人」で迷うところでしょう。「天人相関」や「天人合一」というキーワードからすると、天道なるものは人なりと選びたくなくなります。しかし、「性もまた」という言葉に対して適当なのは「理」です。性即理というキーワードで理解しておきましょう。天の理が人にそなわっていることを「天人合一」というのです。

[16]正解 2 55%

日本史的な知識問題ですね。倫理受験者もすべて覚えておきましょう。『講孟余話』は吉田松陰。『春鑑抄』が林羅山。『折りたく柴の記』は新井白石で『語孟字義』が伊藤仁斎です。

[17]正解 2 22%

中江藤樹が宇宙の根本原理として唱えたのは「孝」でしたが、その「孝」は教育勅語など明治時代以降の国民道徳の中でも、天皇に対する「忠」とともに、共通するものとして重視された徳目です。は国粋主義者、杉浦重剛による教育勅語の解説です。

[18]正解 1 59%

これも知識問題。『養生訓』が貝原益軒。『町人囊』は西川如見。『夢の代』は授業で詳しく説明しませんが、山片蟠桃という懷徳堂に学んだ思想家で、唯物論的な立場を取って無鬼論(無神論)や地動説を主張した合理的思想家です。『開目抄』は当然日蓮です。

[19]正解 2 42%

『葉隠』の中に見られる山本常朝の思想。が山鹿素行の土道です。人倫の道を天下に実現するのが武士の役割であるとする儒学的な思想。は文武両道。は伝統的な弓矢とる身の習(ならい)ですね。

[20]正解 2 21%

「愛と誠の伊藤仁斎」とだけ覚えていると、うっかり中江藤樹のキーワード「愛敬」を選んでしまいます。もう一度授業プリントをよく見てみましょう。「忠信は学の根本」とは仁斎の言葉です。昨年のセンターの問題の中でも難問だったものです。

第 3 問

[21]正解 3 78%

授業でもいいましたが「～ぶり」は賀茂真淵の用語。さらに『万葉集』に見られる心の有様といえば「たおやめぶり」ですね。

[22]正解 4 63%

「ああ!」「あれ～」という感嘆詞から「あはれ」という言葉が生まれます。そこから考えれば、「あはれ」とは

人間の魅力というよりも、感性的な能力ですね。の共感能力という言葉が最も適当です。文中にも「自然の美しさや、他人の苦しみを理解できない人」が「あはれを知らない人」であるという記述があります。それがヒントです。

[23]正解 3 67%

神道についても整理しておきましょう。両部神道:真言宗による本地垂迹説。伊勢神道(度会神道):伊勢神宮度会家による反本地垂迹説。吉田神道(唯一神道,卜部神道):吉田兼俱による唯一純粋神道。儒家神道:林羅山らによる儒教的な神道。垂加神道:山崎闇斎による尊皇的神道。復古神道:平田篤胤による神道。教派神道:神道系宗教の総称、黒住教、天理教、金光教など。神社神道(国家神道):明治以後国家権力の保護の下、国教的性格を持っていた神社神道。

[24]正解 4 73%

の『国意考』だけが賀茂真淵の著作です。

第 4 問

[25]正解 4 70%

「浮き世」をそのまま肯定するのは理想主義でもなければ禁欲主義でもありませんね。現世を肯定する現実主義が正解です。

[26]正解 1 66%

曾根崎心中が近松門左衛門。東海道中膝栗毛は十返舎一九。好色一代男は井原西鶴。そして、六本木心中は1980年代のナウなヤングたちのクイーン、アン・ルイスの名曲です。

[27]正解 4 46%

は朱子学の上下定分の理をあらわしたものです。

[28]正解 3 47%

安藤昌益の書物の多くは関東大震災で失われてしまいました。昌益なら大地震すら自然の生命のあらわれと考えたでしょう。が正解です。

[29]正解 1 35%

に「上に立ちて不耕貪食」というのが当時の侍に対する批判。ということでこれは安藤昌益の思想です。

[30]正解 4 36%

それぞれの選択肢が誰のものか確認しましょう。は福沢諭吉。は佐久間象山。は横井小楠でが吉田松陰です。キーワード「草莽崛起」でわかります。

第 5 問

[31]正解 1 61%

明六社の創設者がまさかジョン万次郎ではありません。ここは迷わず 森有礼。

[32]正解 1 37%

無教会主義が内村鑑三のキーワード。易問です。無教会ではありませんでしたが、かれらは定期的に集会を開いていました。

[33]正解 4 34%

日本の社会民主党の発起人は、安部磯雄、片山潜、河上清、木下尚江、幸徳秋水、西川光二郎の6人でしたが、幸徳だけはキリスト教徒ではありませんでした。ということで、正解は の片山潜です。

[34]正解 4 30%

全部だれのことか理解しておきましょう。 は西周。 は中村正直。 は加藤弘之。そして が西村茂樹です。

[35]正解 1 37%

には「独立自尊」のキーワードが…。 は中江兆民の著作『三稗人経綸問答』に出てくる洋学紳士君の発想。 は同じく東洋豪傑君。 にも諭吉のキーワード「門閥制度の打破」がでてきますが、「東洋道徳西洋芸術」といえば佐久間象山です。

[36]正解 3 47%

とくに『三稗人経綸問答』の南海先生思想です。恩賜の民権を徐々に本来の回復の民権に近づける持続的な努力することをとく が正解です。

[37]正解 2 45%

これもきちんと整理しておきましょう。 陸羯南は国民主義。 徳富蘇峰が平民主義(平民政化主義)から国権主義に転じていきます。 志賀重昂と の三宅雪嶺は国粹(保存)主義。

[38]正解 1 37%

東京帝国大学教授、井上哲次郎が内村鑑三の不敬事件を受けてキリスト教を激しく非難しました。それに対抗して論を張ったのが 植村正久です。

[39]正解 1 32%

[40]正解 3 49%

が純粹経験の西田幾多郎。 は幸徳秋水の無政府主義的な革命論。 が人間の学としての倫理学を説いた和辻哲郎。 は「まれびと」が折口信夫(しのぶ)のキーワードです。 は『貧乏物語』河上肇です。

第6問

[41]正解 4 61%

スコラ哲学ではトマス・アクィナスが統一した信仰と理性を、分離させるプロセスの中で近代的な思想が展開します。

[42]正解 1 78%

これまた超易問。 がルターの提示したのですが、その他はいかが? はカルヴァン、 はフィヒテの講演。 がピコ・デラ・ミランドラです。

[43]正解 3 52%

これも全選択肢押さえます。 ダンテ。 ボッカチオ。 がペトルルカで、 はピコ・デラ・ミランドラです。

[44]正解 4 64%

つづいて トマス・モア、 はマルシリオ・フィチーノ。 がピコで、 がエラスムスです。

[45]正解 4 46%

この問題は「宇宙という書物が数学の言葉で書かれている」という宇宙観に注目です。これをガリレオ・ガリレイと結びつけておくこと。

[46]正解 1 54%

これができなかった人はプリント6ページをもう一度読みましょう。以下引用します。「彼らは、神が創造した自然的世界の法則を探究することによって神の意志を知ることができるという確信をもって、自分たちの研究を押し進めたのである。つまり、彼らの科学に対する態度は、創造主である神の言葉を自然の中に読み取ろうとするものであった。この意味において、彼らの自然研究はキリスト教的色彩を強く帯びていた、ということができよう」

[47]正解 2 58%

種々の学説(ドグマ)の中でも、フランシス・ベーコンはアリストテレスの学説の支配を打破したいと考えていました。劇場で演じられる出来事が事実と思いついてしまう偏見。権威あるものを無批判に受け入れてしまう偏見を劇場のイドラといいます。

[48]正解 4 32%

なぜか のパークリーを選んだ人が多かったのですが、われわれの心は白紙(タブラ・ラサ tabula rasa)のようなものという考えはジョン・ロックによるものです。 の良識の公平な配分はデカルトの思想です。お間違えなきように。

[49]正解 2 50%

地上における神の栄光をあらわすために、世俗的な職業に励むという考えと、予定説。これはカルヴァン伸しそうです。

[50]正解 1 60%

マックス・ウェーバーは著作『プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神』のなかで、資本主義のエートスを「職業人 Berufsmensch」の倫理に求め、それがプロテスタンティズムの「世俗内禁欲」に由来することをつきとめました。ということで が正解。 はブルクハルトの『イタリアルネサンスの文化』で紹介されている万能人のこと。

は『ホモ・ルーデンス』でホイジンガ。 はアダム・スミスのホモ・エコノミクス。快樂主義的に物欲の充足を求める人間像です。

以上